

## WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY IIIa PLSP

### Nauczyciel Maciej Jędrzejec

1. Krótka charakterystyka ucznia / zespołu klasowego
  - Klasy IIIa Liceum Plastycznego, przedmiot Realizacje Intermedialne – Film
  - Posiadane umiejętności i wiedza: uczeń z założenia posiada wiedzę na temat filmu na poziomie podstawowym, wynikającą z wcześniejszych zajęć z animacji oraz ze styczności ze sztuką filmową w postaci oglądanych przez niego filmów, a także zakładamy, że miał styczność z aparatem fotograficznym we wcześniejszych latach nauki, na poziomie, pozwalającym swobodnie korzystać ze sprzętu rejestrującego obraz video
2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie: opanowanie materiału z zakresu filmu i realizacji filmowej, umiejętność posługiwania się aparatem / kamerą oraz wszystkimi materiałami związanymi ze studium filmowym i kolejnymi etapami powstawania filmu, uczeń potrafi realizować obraz filmowy, posługiwać się programami do obróbki filmu – Premiere Pro (bądź inne), uczeń jest aktywny i systematyczny.
3. Tematy:
  1. Co to jest Film? Definicja i geneza.
  2. Gatunki filmu.
  3. Historia filmu - Najważniejsze wydarzenia w historii filmu.
  4. Plany filmowe.
  5. Formaty obrazu emitowanego w kinie i w telewizji.
  6. Kadr, ujęcie, scena, sekwencja.
  7. Pojęcie kompozycji i struktury. Scenariusz a scenopis.
  8. Podstawy budowy i działania kamer analogowych i cyfrowych.
  9. Klasyfikacja współczesnych urządzeń rejestrujących i ich przeznaczenie.
  10. Praca kamery na planie filmowym.
  11. Ćwiczenie ujęcia typu ostrzenie manualne na urządzeniu rejestrującym.
  12. Rola światła w filmie.
  13. Trójpunktowy model oświetlenia.
  14. Low key, high key. Temperatura barwowa.
  15. Filmowy sprzęt oświetleniowy.
  16. Dialog, gwar, komentarz. Dźwięk 100%. Efekty dźwiękowe. Muzyka
  17. Rejestracja i montaż sceny aktorskiej z oświetleniem oraz dialogiem.
  18. Etapy powstawania filmu.
  19. Piony filmowe.
  20. Wykonanie prostej sceny filmowej z uwzględnieniem podziału pracy na poszczególne piony.
  21. Typy montażu filmowego.
  22. Interpunkcja filmowa.
  23. Oś kontaktu.
  24. Ciągłość montażowa.
  25. Obsługa programu edycyjnego.
  26. Wideoklip. Realizacja i montaż materiału wizualnego do wybranego utworu muzycznego.
  27. Rejestracja filmu dokumentalnego
  28. Montaż filmu dokumentalnego.

**Uwaga: Wymaganie na ocenę wyższą zawiera automatycznie wymagania na oceny niższe**

Kryteria oceny (na co będę zwracał uwagę)	1. Opanowanie wiedzy związanej z podstawami filmu i sztuki filmowej	2. Umiejętność świadomego posługiwania się sprzętem filmowy, w tym kamerą i oświetleniem, a także mikrofonami	3. Umiejętność świadomego posługiwania się programami do obróbki video (m.in. Premiere Pro)	4. Aktywność w lekcji	5. Systematyczność prac	6. Aktywność poza lekcyjna (zadania domowe).
---	---	---	--	--------------------------	----------------------------	---

Wymagania na ocenę celującą	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,</li><li>➤ samodzielnie realizują zadanie,</li><li>➤ ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,</li><li>➤ mają szczególne walory artystyczne,</li><li>➤ przejawiają szczególną inwencję twórczą,</li><li>➤ ujawniają wyjątkowe zdolności artystyczne,</li></ul>
Wymagania na ocenę bardzo dobrą	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91 %,</li><li>➤ zawsze podejmują zadanie,</li><li>➤ ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,</li><li>➤ powierzone zadania wykonują samodzielnie,</li><li>➤ prace mają walory artystyczne.</li></ul>
Wymagania na ocenę dobrą	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75 %,</li><li>➤ posługuje się kamerą / aparatem w sposób zaawansowany</li><li>➤ posługuje się elementami sprzętu filmowego w sposób świadomy</li><li>➤ podejmują zawsze zadanie,</li><li>➤ stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,</li><li>➤ powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,</li><li>➤ realizacja ich zadania przebiega na dobrym poziomie,</li><li>➤ prawidłowo rozwiązują postawiony problem,</li><li>➤ poziom ich prac pozwala na pierwsze, indywidualne prezentacje w pracowni,</li><li>➤ samodzielnie prace domowe wykonuje na dobrym poziomie</li><li>➤ posługują się programami do obróbki video w sposób wymagany przez nauczyciela</li></ul>

Wymagania na ocenę dostateczną	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51 %,</li> <li>➤ posługują się kamerą / aparatem fotograficzny w sposób świadomy</li> <li>➤ posługuje się elementami sprzętu filmowego w podstawowy sposób</li> <li>➤ podejmują prawie wszystkie zadania,</li> <li>➤ w ich pracach zrealizowane są niektóre z założonych celów,</li> <li>➤ w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela,</li> <li>➤ widoczne są szanse na rozwój,</li> <li>➤ w podstawowym stopniu wykonuje samodzielnie prace domowe</li> <li>➤ posługują się programami do obróbki video w sposób dostateczny</li> </ul>
Wymagania na ocenę dopuszczającą	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40 %,</li> <li>➤ posługuje się kamerą / aparatem w sposób podstawowy</li> <li>➤ zna elementy sprzętu filmowego</li> <li>➤ podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,</li> <li>➤ ich praca nie odpowiada w pełni postawionym problemom,</li> <li>➤ stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,</li> <li>➤ w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie,</li> <li>➤ w bardzo małym zakresie wykonuje samodzielnie prace domowe</li> <li>➤ zna podstawy programów do obróbki video</li> </ul>

Ocenę końcową wyższą od przewidywanej otrzyma uczeń, który w wyznaczonym przez nauczyciela terminie wykona jeden bądź kilka z poniższych podpunktów, zależnie od sytuacji ucznia i woli nauczyciela:

- przyniesie zaległe prace i otrzyma za nie satysfakcjonujące oceny,
- poprawi wcześniej ocenione prace na wyższe stopnie,
- zrealizuje dodatkowe zadania na wybrany przez prowadzącego temat.