

## Wymagania edukacyjne z języka polskiego (poziom podstawowy) dla klasy III

### Liceum Plastycznego w roku szkolnym 2019/2020.

#### 1. Charakterystyka zespołu klasowego.

Klasa III LP, język polski.

Klasę uczyłam w ubiegłym roku szkolnym, 2018/2019. Po powtórzeniu wiadomości z poprzedniego roku sprawdzę, czy uczniowie opanowali i w jakim stopniu wymagane wiadomości i umiejętności.

#### 2. Oczekiwane osiągnięcia uczniów w klasie: opanowanie materiału z zakresu literatury polskiej i obcej okresu modernizmu i XX – lecia międzywojennego oraz w miarę możliwości literatury wojny i okupacji (wybrane lektury) wg podstawy programowej (poziom podstawowy); znajomość obowiązkowych lektur, umiejętność interpretowania i analizowania dzieł literackich i innych tekstów kultury (np. spektakli teatralnych, tekstów filozoficznych, dzieł sztuki itp.), umiejętność pisania rozprawki, charakterystyki, analizy tekstu poetyckiego i dramatycznego, rozwiązywania testów (czytanie ze zrozumieniem). Kształcenie sprawności językowej i kultury języka. Uczestniczenie w życiu kulturalnym – film, muzyka, teatr, wystawy, etc.

W bieżącym roku szczególną uwagę zwrócę na kształcenie umiejętności: czytania ze zrozumieniem i rozwiązywania testów oraz sprawności językowej uczniów i wypowiedzi ustne.

#### 3. Kryteria oceny:

1. Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania zgodnie z podstawą programową: literatura polska i obca okresu modernizmu i XX – lecia międzywojennego oraz powojenna (m.in. „Wesele” S. Wyspiańskiego, „Wierna rzeka” S. Żeromskiego, „Chłopi” W.S. Reymonta (t. I), „Jądro ciemności” J. Conrada, „Sklepy cynamonowe” B. Schulza, „Ferdynand” W. Gombrowicza, „Przedwiośnie” S. Żeromskiego, „Cudzoziemka” M. Kuncewiczowej (dodatkowo, w miarę możliwości); wybrane wiersze poetów młodopolskich, awangardy i Skamandrytów; literatura wojny i okupacji: wybrane wiersze K. K. Baczyńskiego, T. Różewicza, Cz. Miłosza; w miarę możliwości opowiadania T. Borowskiego, zagadnienia z tego okresu prawdopodobnie zostaną omówione w klasie IV.
2. Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich i tekstów kultury, wyrażania własnych opinii na temat omawianych utworów.
3. Udział w życiu kulturalnym – film, teatr, koncerty, wystawy.
4. Aktywność na lekcji.
5. Systematyczność pracy (w tym obowiązkowe prowadzenie zeszytu i sporządzanie notatek z lekcji, wykonywanie wszelkich zadań domowych).

**Wymagania na ocenę celującą:** uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności całkowicie, zna także lektury z poziomu rozszerzonego, czyta i jest zainteresowany literaturą współczesną (polską

i obcą), przejawia zainteresowanie także innymi dziedzinami sztuki: teatrem, filmem, muzyką, wystawami; potrafi wypowiadać samodzielne sądy na temat omawianych tekstów kultury; odznacza się sprawnością i kulturą języka, zarówno w wypowiedziach pisemnych jak i ustnych, ma bogaty zasób słownictwa; czyta ładnie poprawnie każdy, nawet nowy tekst; pisze bezbłędnie prace pisemne: rozprawki, recenzje, eseje; systematycznie i perfekcyjnie wykonuje wszystkie zadania, także dodatkowe; bezbłędnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem).

Uczeń jest szczególnie aktywny na zajęciach, prowadzi starannie notatki z lekcji; wykonuje zadania ponad obowiązkowe, np. referaty, prezentacje; jest animatorem życia kulturalnego w zespole, ma aktualną wiedzę na jego temat (potrafi wymienić znane nazwiska twórców, ich dzieła, instytucje kulturalne).

**Wymagania na ocenę bardzo dobrą:** uczeń zna wszystkie zawarte w podstawie programowej (poziom podstawowy) obowiązkowe lektury z literatury polskiej i obcej; potrafi je zanalizować i właściwie zinterpretować; opanował wymagane wiadomości dotyczące kontekstów omawianych lektur, tj. epok historycznoliterackich, w których powstały (zna ich nazwy i chronologię), twórców i ich dzieł, sztuki danego okresu, pojęć dotyczących prezentowanych zagadnień (np. katastrofizm, symbolizm, dekadentyzm, neoromantyzm, ekspresjonizm, groteska, witalizm, nadrealizm, strumień świadomości etc.) oraz terminologię z zakresu teorii literatury: okres literacki, prąd literacki, styl i jego rodzaje, środki wyrazu artystycznego, gatunki (np.: dramat poetycki, powieść modernistyczna, literatura faktu, powieść polityczna, dramat groteskowy, reportaż literacki) i rodzaje literackie: liryka, epika i dramat; samodzielnie rozwiązuje postawione problemy, potrafi dokonać syntezy materiału w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozpoznać cechy stylu danej epoki w lit.; sprawnie posługuje się językiem, ma bogate słownictwo (potrafi przeczytać na głos każdy nowy tekst); pisze bez trudu wymagane formy prac pisemnych: rozprawkę, recenzję, analizę, interpretację tekstu lit., bądź jego fragmentu; potrafi samodzielnie formułować sądy na temat omawianych zagadnień; jest aktywny na zajęciach, prowadzi systematycznie notatki z lekcji; rozwiązuje bez trudu testy (czytanie ze zrozumieniem); interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi.

**Wymagania na ocenę dobrą:** uczeń potrafi określić epokę historycznoliteracką, z której pochodzi omawiana lektura na podstawie cech jej stylu; dobrze opanował znajomość obowiązkowych lektur z podstawy programowej i wymagany materiał (poziom podstawowy); zna konieczne pojęcia z zakresu teorii i historii literatury, terminologię: rodzaje i gatunki literackie, nazwy środków artystycznego wyrazu, potrzebne do analizy formalnej utworu poetyckiego (metafora, neologizm, symbol, synestezja, hiperbola etc.), nazwy epok i ich chronologię; poprawnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem); potrafi wyrazić sądy własne i odtwórcze; posługuje się poprawnym językiem, ma urozmaicone słownictwo (potrafi poprawnie przeczytać nowy tekst); uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji i dobrze wykonuje zadania domowe; potrafi zanalizować i zinterpretować formę i treść omawianego utworu; samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące bieżącego materiału.

**Wymagania na ocenę dostateczną:** uczeń potrafi scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli omawianych epok historycznoliterackich i zna obowiązkowe lektury (wg podstawy programowej, poziom podstawowy), umie wskazać najważniejsze gatunki literackie uprawiane w tych okresach (np. dramat symboliczny, powieść modernistyczna, powieść awangardowa, groteska); opanował podstawowe treści nauczania: pojęcia i terminologię (np. symbolizm, modernizm,

groteska, katastrofizm,); potrafi formułować odtwórcze sądy i opinie na temat omawianych zagadnień; posługuje się językiem komunikatywnym, ma niezbyt bogate słownictwo; uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe, potrafi samodzielnie udzielić odpowiedzi na zadane pytania dotyczące materiału ostatnio omawianego (np. lektury).

**Wymagania na ocenę dopuszczającą:** uczeń potrafi wymienić nazwy omawianych epok historycznoliterackich w porządku chronologicznym oraz wskazać najważniejszych przedstawicieli tych okresów (np. S. Wyspiański, W. S. Reymont, K. Przerwa Tetmajer, J. Kasprówicz, B. Leśmian, J. Tuwim, B. Schulz, W. Gombrowicz, S. Żeromski ), zna obowiązkowe lektury z podstawy programowej, potrafi sformułować odtwórcze sądy i opinie na ich temat; posługuje się językiem niezbyt sprawnie (ma ubogie słownictwo), ale komunikatywnie; zazwyczaj przychodzi przygotowany na lekcję, wykonuje proste zadania; przy pomocy nauczyciela odpowiada na zadane pytania z ostatnich trzech lekcji.

**Wymagania konieczne, dotyczące każdej z ocen:** uczeń uczestniczy w minimum 75% zajęć, aby otrzymać pozytywną ocenę na I semestr i koniec roku szkolnego. Na każde zajęcia przynosi podręcznik albo omawianą lekturę oraz zeszyt z prowadzonymi systematycznie notatkami z lekcji i pracami domowymi.

Zgodnie z zapisem w Statucie szkoły, uczeń nieobecny na zapowiedzianym przez nauczyciela sprawdzian/pracy klasowej ma prawo i obowiązek w ciągu tygodnia (od daty sprawdzianu/pracy klasowej) w formie wskazanej przez nauczyciela zaliczyć dany materiał. Jeśli nie przedstawi istotnego powodu (np. zwolnienie lekarskie), dla którego nie wywiązał się z powyższego obowiązku we wskazanym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

**Możliwość uzyskania oceny wyższej niż przewidywana:** uczeń, który chce poprawić ocenę z przedmiotu śródrocznie lub na koniec roku musi zaliczyć cały materiał nauczania, przewidywany na dany semestr/rok pisemnie lub ustnie (forma wskazana przez nauczyciela) tak, aby średnia ocen uzyskanych z zaliczenia materiału, podzielonego na części, nie była niższa od oceny, do której uczeń pretenduje.