

Wymagania edukacyjne z języka polskiego (poziom podstawowy) dla klasy IV

Liceum Plastycznego w roku szkolnym 2019/2020.

1. Charakterystyka zespołu klasowego.

Klasa IV LP – język polski.

Klasę uczyłam w roku szkolnym 2018/2019. Po powtórzeniu wiadomości z poprzedniego roku sprawdzę, czy uczniowie opanowali i w jakim stopniu wymagane wiadomości i umiejętności.

2. Oczekiwane osiągnięcia uczniów w klasie: opanowanie materiału z zakresu literatury polskiej i obcej okresu wojny i okupacji oraz współczesnej wg podstawy programowej (poziom podstawowy); znajomość obowiązkowych lektur, umiejętność interpretowania i analizowania dzieł literackich i innych tekstów kultury (np. spektakli teatralnych, tekstów filozoficznych, dzieł sztuki itp.), umiejętność pisania rozprawki, charakterystyki porównawczej, recenzji, analizy tekstu poetyckiego i dramatycznego, rozwiązywania testów (czytanie ze zrozumieniem). Kształcenie sprawności językowej i kultury języka. Uczestniczenie w życiu kulturalnym – film, muzyka, teatr, wystawy, etc.

W bieżącym roku szczególną uwagę zwrócę na kształcenie umiejętności i sprawności językowej uczniów: wypowiedzi ustne oraz retorykę, czytanie ze zrozumieniem i rozwiązywanie testów.

3. Kryteria oceny:

1. Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania zgodnie z podstawą programową: literatura polska i obca okresu wojny i okupacji oraz współczesna (m. in. wybrane wiersze K. K. Baczyńskiego, T. Różewicza, Cz. Miłosza, cztery opowiadania T. Borowskiego: "Pożegnanie z Marią", „Bitwa pod Grunwaldem”, „Proszę państwa do gazu”, „U nas w Auschwitzu”, powieść „Inny świat” G. Herlinga – Grudzińskiego; literatura współczesna: „Tango” S. Mrożka, wybrana powieść polska: T. Konwickiego („Kronika wypadków miłosnych”) lub A. Stasiuka „Opowieści galicyjskie”), reportaż R. Kapuścińskiego „Podróż z Herodotem”, wybrana powieść obca: „Dżuma” A. Camusa; wybrane wiersze Z. Herberta, W. Szymborskiej, M. Białoszewskiego, Cz. Miłosza, S. Barańczaka, A. Zagajewskiego; elementy biografii wybranych polskich pisarzy tego okresu, znajomość wybranych filmów z klasyki polskiej i obcej (wyboru dokonam z uczniami), spektakli teatralnych (teatr tv).
W miarę możliwości omówienie do wyboru „Cudzoziemki” M. Kuncewiczowej lub „Granicy” Z. Nałkowskiej oraz „Mistrza i Małgorzaty” M. Bułhakowa lub „Procesu” F. Kafki.
2. Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich i tekstów kultury, wyrażania własnych opinii na temat omawianych utworów.
3. Udział w życiu kulturalnym – film, teatr, koncerty, wystawy.
4. Aktywność na lekcji (dotyczy zwłaszcza ustnych wypowiedzi).
5. Systematyczność pracy (w tym obowiązkowe prowadzenie zeszytu i sporządzanie notatek z lekcji, wykonywanie wszelkich zadań domowych).

Wymagania na ocenę celującą: uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności całkowicie, zna także lektury z poziomu rozszerzonego (współczesna literatura polska i obca), czyta i jest zainteresowany literaturą współczesną (polską i obcą), przejawia zainteresowanie także innymi dziedzinami sztuki: teatrem, filmem, muzyką, wystawami; potrafi wypowiadać samodzielne sądy na temat omawianych tekstów kultury; odznacza się sprawnością i kulturą języka, zarówno w wypowiedziach pisemnych jak i ustnych, ma bogaty zasób słownictwa; czyta ładnie poprawnie każdy, nawet nowy tekst; pisze bezbłędnie prace pisemne: rozprawki, recenzje, eseje; systematycznie i perfekcyjnie wykonuje wszystkie zadania, także dodatkowe; bezbłędnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem).

Uczeń jest szczególnie aktywny na zajęciach, prowadzi starannie notatki z lekcji; wykonuje zadania ponad obowiązkowe, np. referaty, prezentacje; jest animatorem życia kulturalnego w zespole, ma aktualną wiedzę na jego temat (potrafi wymienić znane nazwiska twórców, ich dzieła, instytucje kulturalne).

Wymagania na ocenę bardzo dobrą: uczeń zna wszystkie zawarte w podstawie programowej (poziom podstawowy) obowiązkowe lektury z literatury polskiej i obcej; potrafi je zanalizować i właściwie zinterpretować; opanował wymagane wiadomości dotyczące kontekstów omawianych lektur, tj. epok historycznoliterackich, w których powstały (zna ich nazwy i chronologię), twórców i ich dzieł, sztuki danego okresu, pojęć dotyczących prezentowanych zagadnień (np. katastrofizm, egzystencjalizm, literatura łagrowa i łagrowa, holocaust, totalitaryzm, nihilizm, postmodernizm, literatura kresowa, poezja lingwistyczna, etc.) oraz terminologię z zakresu teorii literatury: okres literacki, prąd literacki, styl i jego rodzaje, środki wyrazu artystycznego, gatunki (np.: dramat groteskowy, powieść parabola, powieść fantasy, literatura faktu, reportaż literacki) i rodzaje literackie: liryka, epika i dramat; samodzielnie rozwiązuje postawione problemy, potrafi dokonać syntezy materiału w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozpoznać cechy stylu danej epoki w lit.; sprawnie posługuje się językiem, ma bogate słownictwo (potrafi przeczytać na głos każdy nowy tekst); pisze bez trudu wymagane formy prac pisemnych: rozprawkę, recenzję, analizę, interpretację tekstu lit., bądź jego fragmentu; potrafi samodzielnie formułować sądy na temat omawianych zagadnień; jest aktywny na zajęciach, prowadzi systematycznie notatki z lekcji; rozwiązuje bez trudu testy (czytanie ze zrozumieniem); interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi.

Wymagania na ocenę dobrą: uczeń potrafi określić epokę historycznoliteracką, z której pochodzi omawiana lektura na podstawie cech jej stylu; dobrze opanował znajomość obowiązkowych lektur z podstawy programowej i wymagany materiał (poziom podstawowy); zna konieczne pojęcia z zakresu teorii i historii literatury, terminologię: rodzaje i gatunki literackie, nazwy środków artystycznego wyrazu, potrzebne do analizy formalnej utworu poetyckiego (np. neologizm, oksymoron, paradoks etc.), nazwy epok i ich chronologię; poprawnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem); potrafi wyrazić sądy własne i odtwórcze; posługuje się poprawnym językiem, ma urozmaicone słownictwo (potrafi poprawnie przeczytać nowy tekst); uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji i dobrze wykonuje zadania domowe; potrafi zanalizować i zinterpretować formę i treść omawianego utworu; samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące bieżącego materiału.

Wymagania na ocenę dostateczną: uczeń potrafi scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli omawianych epok historycznoliterackich i zna obowiązkowe lektury (wg podstawy programowej, poziom podstawowy), umie wskazać najważniejsze gatunki literackie uprawiane w tych okresach (np. dramat groteskowy, reportaż literacki, esej, powieść fantasy); opanował podstawowe treści nauczania: pojęcia i terminologię (np. poezja lingwistyczna, postmodernizm, groteska, egzystencjalizm, katastrofizm,); potrafi formułować odtwórcze sądy i opinie na temat omawianych zagadnień; posługuje się językiem komunikatywnym, ma niezbyt bogate słownictwo; uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe, potrafi samodzielnie udzielić odpowiedzi na zadane pytania dotyczące materiału ostatnio omawianego (np. lektury).

Wymagania na ocenę dopuszczającą: uczeń potrafi wymienić nazwy omawianych epok historycznoliterackich w porządku chronologicznym oraz wskazać najważniejszych przedstawicieli tych okresów (np. S. Mrożek, z Herbert, W. Szymborska, Cz. Miłosz, M. Białoszewski, R. Kapuściński, A. Camus), zna obowiązkowe lektury z podstawy programowej, potrafi sformułować odtwórcze sądy i opinie na ich temat; posługuje się językiem niezbyt sprawnie (ma ubogie słownictwo), ale komunikatywnie; zazwyczaj przychodzi przygotowany na lekcję, wykonuje proste zadania; przy pomocy nauczyciela odpowiada na zadane pytania z ostatnich trzech lekcji.

Wymagania konieczne, dotyczące każdej z ocen: uczeń uczestniczy w minimum 75% zajęć, aby otrzymać pozytywną ocenę na I semestr i koniec roku szkolnego. Na każde zajęcia przynosi podręcznik albo omawianą lekturę oraz zeszyt z prowadzonymi systematycznie notatkami z lekcji i pracami domowymi.

Zgodnie z zapisem w Statucie szkoły, uczeń nieobecny na zapowiedzianym przez nauczyciela sprawdzian/pracy klasowej ma prawo i obowiązek w ciągu tygodnia (od daty sprawdzianu/pracy klasowej) w formie wskazanej przez nauczyciela zaliczyć dany materiał. Jeśli nie przedstawi istotnego powodu (np. zwolnienie lekarskie), dla którego nie wywiązał się z powyższego obowiązku we wskazanym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Wymagania dodatkowe.

Każdy uczeń przygotowuje ustną wypowiedź, w formie recenzji bądź prezentacji, na temat przeczytanej dowolnej współczesnej (od II połowy XX wieku) lektury – powieść, esej, reportaż, biografia - spoza podstawy programowej w podanym przez nauczyciela obligatoryjnym terminie (początek II semestru), w celu kształcenia umiejętności językowych i retorycznych, związanych m. in. z ustnym egzaminem maturalnym. Prezentacja na forum klasy własnej samodzielnej wypowiedzi pozwoli również pozostałym uczniom zapoznać się lepiej i pełniej ze współczesną polską i obcą literaturą.

Możliwość uzyskania oceny wyższej niż przewidywana: uczeń, który chce poprawić ocenę z przedmiotu śródrocznie lub na koniec roku musi zaliczyć cały materiał nauczania, przewidywany na dany semestr/rok pisemnie lub ustnie (forma wskazana przez nauczyciela) tak, aby średnia ocen uzyskanych z zaliczenia materiału, podzielonego na części, nie była niższa od oceny, do której uczeń pretenduje.